

# POLÍTICA DE EVALUACIÓN



Gimnasio  
**Los Pinos**

cultivamos tu potencial

## **Autores**

*Patricia González Sepúlveda - Coordinadora PEP*

*Fabian O. Bogotá Riveros - Jefe Dpto. Ciencias*

*Compiladores*

# ÍNDICE

## 01 INTRODUCCIÓN

---

## 02 OBJETIVOS DE LA POLÍTICA

- Objetivo General.
  - Objetivos específicos.
- 

## 03 ALCANCE DE LA POLÍTICA DE EVALUACIÓN

- Aspectos Teóricos.
  - En el Gimnasio los Pinos.
- 

## 04 TIPOS DE EVALUACIÓN

- En el Programa de Escuela Primaria.
  - En bachillerato.
  - En los énfasis.
    - a. Deportes
    - b. Artes
    - c. Humanidades
    - d. Ciencias Aplicadas
- 

## 05 AMBITOS DE LA EVALUACIÓN EN GIMNASIO LOS PINOS

- Dimensiones de evaluación en el PEP
- Las cuatro dimensiones de la evaluación

# ÍNDICE

## 06 ENFOQUES DE APRENDIZAJE

- Habilidades secundarias de los enfoques de aprendizaje.
- 

## 07 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL GLP

- Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.
  - Estrategias del PEP.
- 

## 08 HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Herramientas Evaluación del PEP.
- 

## 09 SISTEMA INTEGRAL DE EVALUACIÓN

- Los descriptores de desempeño en general para las áreas serán:
  - Escala de Valoración Institucional y Equivalencia Nacional.
- 

## 10 COMUNICACIÓN DE LA EVALUACIÓN BIBLIOGRAFÍA

# 01 INTRODUCCIÓN

La política de evaluación del Gimnasio los Pinos responde al propósito fundamental educativo de “cultivar el potencial”.

La evaluación se expone desde las acciones que los estudiantes hacen el pensamiento visible y desarrollan comprensión.

En la evaluación se encuentran los desempeños de comprensión que el estudiante según David Perkins en “la enseñanza para la comprensión” se presenta cuando los individuos pueden pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Por tanto, las actividades para la evaluación en el Gimnasio los Pinos distan de la memorización y la mecanización de procesos propios de cada disciplina, proyectan al estudiante que use el conocimiento adquirido en situaciones novedosas, para construir su comprensión particular de los conceptos, temas o contenidos, implicando al estudiante a demostrar lo que ha aprendido. Los criterios para los desempeños de comprensión; el enganche, pensamiento, secuencia y dirección.

Asimismo, en las experiencias de aprendizaje retadoras, motivantes, que promueven la indagación, la construcción de comprensiones sustentadas y la capacidad de agencia de los estudiantes está implícita la valoración continua, traducida en tiempos, criterios, variedad de estrategias y retroalimentación con el fin de reconocer los progresos de los estudiantes, en las competencias que

requieren para ser ciudadanos del mundo, en coherencia con el desarrollo de los atributos del perfil del bachillerato internacional.

El Gimnasio Los Pinos adopta el siguiente SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (SIE) por el cual se determina el nivel del aprendizaje, el grado de desempeño y la promoción de los estudiantes de los niveles de Educación Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional.

Los grados Kínder y Transición no son afectados por el principio de promoción. Para estos estudiantes se establecerán los criterios de evaluación del PEP (Programa de Escuela Primaria del IB) que orientarán los procesos de acuerdo con las dimensiones contempladas en la guía pedagógica y plan de estudios, a saber: comunicativa, socio afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa y artística.

La construcción de la comprensión que los estudiantes deben alcanzar se formula en metas de comprensión aportando a la formación de un sujeto social. En este documento se describen los parámetros que se encuentran dentro de la evaluación de Gimnasio Los Pinos.

## 02

## OBJETIVOS DE LA POLÍTICA

La política de evaluación pretende explicitar a la comunidad educativa los acuerdos y procedimientos frente al Sistema Institucional de Evaluación del aprendizaje (SIE) y la promoción de los estudiantes desde el decreto 1290 de 2008. Asimismo, integra la visión y misión institucional en coherencia con el proyecto educativo institucional y el Programa de Escuela Primaria del Bachillerato Internacional, además declarados en la guía pedagógica del Gimnasio Los Pinos.

### ● Objetivo General

Establecer un proceso evaluativo que evidencia el progreso de los estudiantes en relación con los conocimientos, habilidades y desempeños establecidos en los planes curriculares y programas del colegio, y que responda al ciclo de desarrollo en el que se encuentran, con el fin de llevarlos a la máxima potenciación de sus habilidades creatividad y los valores, mediante el uso de una metodología de evaluación continua experiencial que permita la valoración de la consecución de los objetivos académicos y formativos del estudiante.

### ● Objetivos específicos

#### Para el Gimnasio Los Pinos

- Definir los estándares de medición del Sistema Institucional de Evaluación (SIE).
- Establecer criterios de valoración que den cuenta de la eficiencia y eficacia del SIE en términos de avance en los desempeños de los estudiantes, que den razón de las competencias adquiridas durante su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar un programa de educación internacional exigente utilizando métodos de evaluación rigurosos, reflexionando sobre las prácticas evaluativas y los lineamientos de evaluación brindados por el marco de desarrollo de la comunidad educativa del programa IB en cada una de sus etapas.
- Propiciar la gestión de la comunidad educativa (Colegio – familia – estudiante), para potenciar las habilidades artísticas, deportivas, humanísticas y académicas de los estudiantes, mediante la inmersión en los programas de énfasis.

<sup>1</sup>El SIE se encuentra definido en el manual de convivencia del Gimnasio los Pinos.

# 02

## OBJETIVOS DE LA POLÍTICA

### Para los estudiantes

Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus progresos avances.

Proporcionar información importante básica que tiene el maestro para consolidar o reorientar los procesos de aprendizaje - enseñanza educativos desde una perspectiva de integralidad relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

Suministrar información a los maestros y familias que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades dificultades y favorecer a quienes tienen desempeños superiores en su proceso formativo.

Determinar la promoción de estudiantes y en caso que se requiera acordar las estrategias de apoyo que posibiliten su continuo progreso.

Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Mejorar la relación maestro - estudiante, enfatizando las potencialidades características personales positivas de cada uno.

## 03

## ALCANCE DE LA POLÍTICA DE EVALUACIÓN

El alcance de la evaluación ha tenido un rol cambiante en el contexto educativo, pasando de ser una relación entre los resultados obtenidos por los estudiantes y los objetivos propuestos para la clase, según Ralph Tyler en los años cincuenta, pasando por la premisa de Pedro Lafourcade, quien menciona que la evaluación del aprendizaje da razón de la medida en la que se logran los objetivos de clase. (Tyler, 1942)

Finalmente, nos centramos un poco en la filosofía de Benjamín Bloom quien establece las diferencias entre la evaluación formativa y la sumativa, presentando técnicas de evaluación en relación con los objetivos cognitivos y afectivos; permitiendo así tomar mejores decisiones instruccionales que evidencien el avance del estudiante. (Bloom, 1976)

Por tanto, es importante que para lograr un impacto importante de la evaluación sobre el proceso de aprendizaje - enseñanza el alcance debe tener en cuenta cuatro aspectos comunes en los autores mencionados, que al mismo tiempo han sido desplegados y trabajados por Ramón Pérez Luste en su escrito: "LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS"

EDUCATIVOS: Conceptos básicos, planteamientos generales y problemática".

Los cuatro focos del alcance de la evaluación son:

1. Contenidos a evaluar (programa de la institución educativa).
2. Instrumentos de recolección (cómo recoger la información del aprendizaje).
3. Valoración de la información recogida (criterios valor de la información recogida con respecto a los objetivos propuestos).
4. Finalidad (logros formativos o académicos enfocados en la evidencia del aprendizaje del estudiante).

### • En el Gimnasio Los Pinos

El alcance de la evaluación en el Gimnasio Los Pinos, se direcciona en la construcción de criterios de evaluación centrados tanto en el avance académico que muestre el estudiante a través de sus desempeños, como en la fiabilidad de los resultados obtenidos libres del sesgo del evaluador. Es decir, la evaluación continua del docente libre de preconcepciones personales se convierte en un elemento fundamental para la construcción de planes de trabajo estudiantil que facilite el aprendizaje de los básicos necesarios para el desarrollo de competencias en los estudiantes.

## 03

## ALCANCE DE LA POLÍTICA DE EVALUACIÓN

Al mismo tiempo, no se debe desconocer que para que un proceso evaluativo sea efectivo, se debe tener en cuenta que al hacer referencia a la problemática de las mediciones, se dice que sensorialmente no podemos captar, por ejemplo, un rasgo como la inteligencia o la cualidad de rendimiento escolar y que sólo son medibles por sus formas de conducta, es por esto que se deben generar evaluaciones de tipo formativo sobre el hecho del papel que desempeña la evaluación para averiguar lo que los alumnos saben y pueden hacer, y para identificar los pasos siguientes en su aprendizaje.

La evaluación para el caso de los grados de preescolar es concebida como el proceso flexible, permanente, sistemático, cualitativo e integral que permite la observación, identificación y seguimiento de un conjunto de conocimientos, comprensiones, habilidades y actitudes de los estudiantes evidenciados en las experiencias de aprendizaje desplegadas en el aula y en las actuaciones que tienen lugar en los diferentes escenarios escolares. En estas experiencias la interacción, comunicación y la elaboración de productos son las maneras de cómo los maestros podrán evidenciar el progreso de los niños en las metas establecidas para cada dimensión y a su vez para las asignaturas que las constituyen.

De la misma manera, el resultado de la reflexión del maestro alrededor de la evaluación que realice de sus estudiantes, le permitirá establecer áreas e mejora a nivel curricular, metodológico, didáctico previo análisis con los respectivos jefes de área o de estrategias de acompañamiento con sus estudiantes con la participación de la familia de los estudiantes, que permitan cumplir con los objetivos establecidos para cada trimestre en relación con la formación integral.

Las experiencias de aprendizaje deben entenderse como los escenarios a través de los cuales los niños adquieren conocimientos, comprensiones, desarrollan habilidades y actitudes que son contextualizados, retos, motivantes y atienden al principio de transdisciplinariedad e integralidad. Para el caso de preescolar se diseñan teniendo en cuenta las actividades rectoras propias de este momento de desarrollo, el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio.

Finalmente, es importante conocer la etapa de desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes para establecer el alcance de la evaluación en cada fase de desarrollo. De tal modo, en el Gimnasio Los Pinos se habla de la evaluación centrada en proyectos, entendidos como la creación propia de cada alumno con significado y funcionalidad (aplicación).

En los grados de preescolar (Kinder y Transición) los niños no están sujetos al principio de promoción, mientras que desde grado primero en adelante los estudiantes deben mostrar bases conceptuales y de formación para acceder al siguiente curso.



# 04

## TIPOS DE EVALUACIÓN

La política de evaluación del Gimnasio Los Pinos se constituye en el marco de la Enseñanza para la Comprensión EpC y bajo los principios del programa PEP del IB.

- **En el programa de escuela primaria** 

El objetivo principal es promover en los estudiantes los elementos y herramientas necesarias para dar cuenta de su propio desempeño, de los procesos de aprendizaje que determinan su participación autónoma, el desarrollo de su agencia y los atributos del perfil que se esperan fomentar como parte de su desarrollo integral identificándose como ciudadanos del mundo.

### Evaluación diagnóstica

Proceso de identificación previa de lo que los estudiantes saben, comprenden, pueden hacer y sienten; así mismo proporcionará al docente herramientas útiles y necesarias que servirán como base para el diseño de las diferentes experiencias significativas de aprendizaje.

### Evaluación formativa

Evaluación eficaz que permite a los estudiantes demostrar sus habilidades, autoevaluarse, expresar diferentes puntos de vista, fomentar el aprendizaje mediante la información frecuente y periódica acerca de los resultados obtenidos.

### Evaluación sumativa

Tiene lugar al final del proceso de aprendizaje - enseñanza y busca que los estudiantes amplíen su conocimiento y comprensión, se sientan estimulados a seguir aprendiendo, desarrollen la capacidad de seguir autoevaluándose y reconozcan los criterios con que se miden sus logros.

## 04

## TIPOS DE EVALUACIÓN

## ● En bachillerato

Evaluación diagnóstica

Será un instrumento de identificación de fortalezas y aspectos por desarrollar debilidades de los estudiantes, en diferentes momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje durante del año académico.

Evaluación continua de desempeños

Serán el registro de las acciones y productos realizadas por el estudiante, que da cuenta de los progresos alcanzados en su aprendizaje y desarrollo. Estas serán planeadas dependiendo de la intensidad horaria e informadas al inicio de cada periodo, especificando el porcentaje de valoración correspondiente de cada una.

Experiencias Individualizadas de Aprendizaje

Medirán los conocimientos, la comprensión conceptual, las habilidades en el marco de las pruebas institucionales de los estudiantes antes de la entrega del informe parcial académico y equivaldrá a un porcentaje del 15% de la valoración definitiva de cada trimestre.

Proyecto de síntesis

Aplica para Preescolar (°K y °T), Básica Primaria (1° a 5°) y Básica Secundaria (6° a 9°) y Media Vocacional (10° y 11°). Evidenciará el SABER HACER del estudiante al finalizar el periodo académico y equivaldrá a un porcentaje no inferior al 20% de la valoración definitiva de cada trimestre.

Para el PEP, estará orientado por la(s) unidad(es) de indagación diseñadas desde el inicio del trimestre, las cuales permiten hacer seguimiento y documentar el proceso de indagación realizado por los estudiantes, el cual es expresado en la capacidad que tienen para hacer conexiones entre los conocimientos y comprensiones realizadas en cada área y para aplicar las habilidades desarrolladas en estas de manera transdisciplinaria.

<sup>2</sup>Agencia: capacidad de empoderarse de su propio aprendizaje, evaluando su autoeficacia, autonomía, autorregulación y responsabilidad como miembro activo de la comunidad de enseñanza.

## 04

## TIPOS DE EVALUACIÓN

- **En los énfasis**

La orientación de la evaluación en los énfasis se realiza a partir de las metas e indicadores planteados.

### Deportes

Se establece de acuerdo al ciclo de desarrollo biológico y psicológico de los estudiantes de la siguiente forma: Segunda Sección (3 a 5), Tercera Sección (6 a 8) y Cuarta Sección (9 a 11).

Se implementa el aspecto de escogencia deportiva en: voleibol, fútbol, tenis y baloncesto; donde se utilizan estrategias metodológicas acordes con la edad, habilidad y destreza; implementando juegos, deportivos y mini-deporte; dando continuidad a las generalidades de reglamentación básica, buena utilización de espacios, reconocimiento, cuidado de material y hábitos, como una profundización en los gestos básicos del deporte.

#### Se inicia la implementación del aspecto físico, con tests como:

- Fuerza: Fuerza Abdominal
- Resistencia: 500 mts
- Velocidad: 20 mts
- Test de Wells
- El objetivo de la aplicación de dichas pruebas, es mantener en los estudiantes en un proceso de acondicionamiento físico básico, buscando continuar el desarrollo de las capacidades psicomotoras.
- Es importante generar expectativas entre los niños(as) para crear un interés para la práctica de una disciplina deportiva hacia la competencia.
- En los aspectos físicos y técnicos aumentan, debido a la exigencia, esto se traduce en hacer que su rendimiento llegue a mejores resultados de posibilidades al triunfo.
- Los aspectos concernientes a la educación física siguen manteniéndose con el ánimo de optimizar el desarrollo motriz.
- Se tiene en cuenta en la evaluación los aspectos que involucran su desarrollo motriz: coordinación, patrones básicos de movimiento, habilidades motoras y aplicando constantemente aspectos muy importantes para su desarrollo como lúdica y recreación.

### Artes

El área de expresión artística apoya los principios de la organización de bachillerato internacional, (2009) cuyo objetivo IB es formar personas con mentalidad internacional. Por medio de la práctica artes, el área contribuye a la meta del IB que es la de formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

# 04 TIPOS DE EVALUACIÓN

## Artes

La educación artística para los estudiantes de la institución, inicia en desde el grado kínder, donde los estudiantes más jóvenes exploran en las cuatro ramas principales del arte, la música la danza y el teatro, en la asignatura Expresión artística cuyo currículo hace un trabajo de iniciación musical donde la expresión corporal forma parte fundamental de esta primera experiencia. Las artes visuales son trabajadas en la asignatura de expresión plástica, donde se desarrollan habilidades tempranas que contribuyen a formar la creatividad a partir del manejo de los materiales plasmados en productos tangibles.

Después de tercer grado, aquellos estudiantes que evidencien capacidades artísticas excepcionales, (decreto 366 2009), en un desempeño sobresaliente y/o precoz comparado con el de sus compañeros (manual de convivencia) y que cumplan con las expectativas de logros fijadas para su desarrollo físico y cognitivo, se les ofrece hacer parte del programa de énfasis artístico. Para el programa de énfasis, se estructura un currículo distinto al énfasis académico y deportivo, optimizando el tiempo dentro de la institución con el objetivo de profundizar en la práctica artística en busca de la formación de un mayor nivel, donde los estudiantes estén en capacidad de participar en festivales, concursos y presentaciones de alto impacto dentro y fuera de la institución.

### **Asignaturas artísticas.**

El programa de educación artística del Gimnasio Los Pinos, contempla asignaturas en 19 disciplinas artísticas y tres asignaturas básicas en iniciación y apreciación. Las asignaturas de iniciación son cursadas por todos los estudiantes de kínder a segundo, mientras que la asignatura de apreciación musical, ejerce un trabajo de cierre teórico para los estudiantes de décimo y undécimo grado. Los estudiantes de tercero a noveno son asignados a una disciplina artística con posibilidad a ingresar en el programa de énfasis donde tendrán la posibilidad de seguir profundizando sobre la disciplina específica contemplada en el programa aún en décimo y undécimo grado.

#### **Asignaturas Inicial (K a 2º)**

Iniciación musical  
Expresión plástica  
Expresión corporal

#### **Asignaturas teóricas (10 y 11)**

Apreciación musical

## 04

## TIPOS DE EVALUACIÓN

**Artes****Disciplinas artísticas.**

Artes visuales	Violonchelo	Corno
Piano	Coro	Trombón
Guitarra	Flauta traversa	Eufonio
Producción musical	Clarinete	Tuba
Violín	Saxofón	Percusión sinfónica
Viola	Trompeta	

A partir de su disposición curricular en diversas disciplinas artísticas y en una infraestructura óptima instalada en su conservatorio, el Gimnasio Los Pinos establece su área de expresión artística, cuyas estrategias están orientadas a la formación artística de alto nivel. A través de la interpretación de un instrumento, la práctica de la danza y las artes visuales, se busca que los estudiantes estén en capacidad de participar en festivales, concursos y presentaciones de impacto dentro y fuera de la institución.

La oferta de asignaturas artísticas contempla la práctica artística en cuerdas frotadas, piano, guitarra, instrumentos de viento y percusión sinfónica, danzas, artes visuales y teatro. Con posibilidad para que los estudiantes profundicen en el énfasis de música, danzas y artes visuales, y muestren sus habilidades en, ensambles de música de cámara, banda sinfónica, ejecución de obras solistas y exposiciones en artes visuales.

**Parámetros de evaluación**

- **Correctos hábitos de práctica artística:** El estudiante demuestra su comprensión hacia la importancia de una práctica artística y lo demuestra a partir de la puntualidad, su responsabilidad con los materiales, el cuidado del entorno, la convivencia con sus compañeros y el seguimiento de instrucciones.
- **Calentamiento y rutina diaria:** Desempeña y reconoce la importancia de los ejercicios técnicos específicos de su disciplina.
- **Dominio de elementos Teóricos:** Conoce los aspectos teóricos necesarios para el correcto desarrollo de su disciplina artística.
- **Desempeño práctico:** El estudiante interpreta correctamente el repertorio propuesto en clase.

## 04

## TIPOS DE EVALUACIÓN

### Humanidades

La investigación hace parte de la formación integral de los estudiantes, donde su desarrollo posibilita un proceso de comprensión de la realidad, que permite estimular la curiosidad, el asombro, la creatividad y la indagación de las que están dotados la mayoría de los niños y jóvenes, fortaleciendo habilidades para aprender por medio de esta experiencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta de este énfasis encamina al estudiante Gimnapino a ser un investigador competente, que desarrolle desde los primeros años de su vida escolar el diseño y ejecución de proyectos en Ciencias Humanas y Sociales. Para lo anterior, se tiene como base el desarrollo de las habilidades de investigación, las cuales están dadas para construir conocimiento, generando un proceso de reflexión donde el estudiante fortalezca sus propios esquemas de interpretación y comprensión, además de sus propias técnicas de resolución de problemas; todo lo anterior dentro de nuestro modelo pedagógico de la Enseñanza para la Comprensión.

El Énfasis de Humanidades e Investigación en ciencias sociales, se ejecuta en los grados de 3ro a 5to de primaria con el proyecto Gestores de Paz, en bachillerato de 6 a 8 grado con el proyecto Patrimonio Cultural de Colombia, en los grados de 9 a 11 con el proyecto Simulación del Modelo de las Naciones Unidas (ONU), teniendo como punto de partida en nuestros grandes proyectos “cultivar el potencial humano” desde los diferen-

tes niveles del conocimiento: la exploración, la descripción el análisis y la explicación, para que el estudiante avance en la comprensión de sí mismo y de su entorno, de manera que pueda aportar al desarrollo de la comunidad.

De las herramientas tradicionales, como los exámenes, surgen varias alternativas: la autoevaluación, los exámenes colaborativos, los dosieres de aprendizaje o las rúbricas, los cuales tratan de evaluar, no solo los conceptos teóricos, sino otros que también influyen en el aprendizaje como el trabajo colaborativo o la capacidad para argumentar de forma lógica. Las rúbricas son una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje del estudiante haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación. “La rúbrica en sí es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al estudiante sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales”, describe Liarte.

# 04

## TIPOS DE EVALUACIÓN

Los criterios para evaluar el aprendizaje, el rendimiento y la elaboración de rúbricas son parte fundamental, para evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta algunos hechos importantes como:

- Lograr desarrollar al máximo sus habilidades de negociación, diplomacia, análisis, investigación y de hablar en público; así mismo, la actitud proactiva se desarrolla al demostrar un alto grado de iniciativa y acción, manteniendo siempre valores de respeto, justicia, igualdad, entendimiento, amistad y lealtad.
- Promover una cultura que valore la evaluación como una base para el aprendizaje.
- Facilitar un proceso de evaluación independiente e imparcial, garantizando la equidad en el proceso de cada estudiante.
- Motivar a los estudiantes para que logren un buen desempeño en su rol, y cumplan con cada objetivo de la rúbrica establecida.
- Promover el trabajo en equipo, para retroalimentar sus portafolios y puntos de vista frente a cada país.
- Prevención de resolución de conflictos.
- Fuerte capacidad de redacción y análisis, demostrando fuertes destrezas de negociación.
- Conocimiento de una segunda lengua para representar el país que se le delegue sin ningún inconveniente (inglés-francés).

### Ciencias aplicadas

Teniendo en cuenta que los retos de la educación actual, van más allá del conocimiento conceptual y específico, del desarrollo de competencias para un proceso de profesionalización. Las habilidades para que una persona alcance su concepción de éxito y lidere su proyecto de vida apuntan a la capacidad de encontrar relaciones entre el aprendizaje que ha adquirido y la manera de crear nuevas formas de aplicarlo, usando herramientas tecnológicas en función de un interés social que va más allá de lo individual.

## 04

TIPOS DE  
EVALUACIÓN

En este sentido, el Gimnasio Los Pinos hace una apuesta a la articulación de las ciencias naturales, las matemáticas, la tecnología y el emprendimiento para construir colectivamente habilidades y competencias integrales en el individuo, quien es participe en la construcción de nuevas alternativas en la sociedad. Desde esta perspectiva, las ciencias naturales son un contexto de actuación y reflexión donde se encuentran situaciones que invitan a explorar y descubrir el mundo; las matemáticas aportan el modo de expresión, representación y

modelación que interpreta dicho entorno, suministrando estrategias de invención y resolución de problemas promoviendo el pensamiento lógico y crítico; la tecnología por su parte brinda técnicas y herramientas para la construcción de modelos y por último emprendimiento, como campo que se vincula para desarrollar en la educación económica y financiera habilidades gerenciales para el crecimiento de la sociedad en la que está inmerso.

**Aplicación Práctica: Feria de Emprendimiento**, Los estudiantes generan productos con material reciclado con la finalidad de comercializarlos en la feria de emprendimiento, se preparan con argumentos de emprendedores en pro de que los visitantes compren sus productos.

En el escenario del campamento astronómico los estudiantes son divulgadores de su experiencia y aprendizaje en cuanto a emprendimiento comercializan los productos y motivan a otros a participar.

Los estudiantes analizan el avance tecnológico de nuestra sociedad y de los países desarrollados con respecto a la ingeniería, se preguntan y proponen actividades que puedan implementar con sus recursos tecnológicos, materiales y de conocimientos para realizar mecanismos y diseños que impacten y aporten a su entorno escolar.

Escriben artículos para el periódico escolar motivados por su construcción de conocimiento, su experimentación y sus propuestas, realizan comunicaciones breves para el encuentro juvenil de matemáticas y la feria ECICIENCIA de la Escuela Colombiana de Ingenieros donde exponen sus proyectos y prototipos recibiendo importantes aportes y oportunidades.



## 05

## ÁMBITOS DE LA EVALUACIÓN EN GIMNASIO LOS PINOS

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en el Gimnasio Los Pinos se realizará en los siguientes ámbitos:

### Internacional

El Colegio promoverá la participación de sus estudiantes en pruebas que den cuenta de la calidad de la educación frente a estándares internacionales, sobre todo en lo que concierne a la certificación de los niveles de Bilingüismo, valoración necesaria como requisito para validación de su nivel de inglés en secundaria y otorgar el grado de bachiller.

### Nacional

El Gimnasio Los Pinos se acogerá a las pruebas censales que el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, con el fin de monitorear la calidad de la educación con fundamento en los estándares nacionales básicos. Las pruebas nacionales que se apliquen al finalizar el grado undécimo permitirán, además, la posibilidad de acceso de los estudiantes a la educación superior. Por tal motivo, los estudiantes de grado 11 deberán certificar un curso de preparación para la PRUEBA SABER ONCE preferiblemente dentro del Gimnasio Los Pinos. El colegio iniciará un curso de preparación para dichas pruebas en la 2ª semana del mes de febrero.

### Institucional

La evaluación del progreso en los aprendizajes de los estudiantes se define como el proceso permanente y objetivo para valorar el avance y el nivel de desempeño de los estudiantes en relación con los conocimientos, la comprensión conceptual, las habilidades y las actitudes en las diferentes disciplinas del saber y en relación con la convivencia. El colegio realizará a nivel institucional de carácter las experiencias individualizadas de aprendizaje.

## 05

# ÁMBITOS DE LA EVALUACIÓN EN GIMNASIO LOS PINOS

## • Dimensiones de evaluación en el PEP

La evaluación PEP en el Gimnasio Los Pinos posee cuatro dimensiones: el seguimiento, la documentación, la medición y la comunicación; dichas dimensiones permiten tanto al maestro como a los estudiantes obtener indicios del proceso de aprendizaje - enseñanza y del progreso paulatino de sus habilidades, centrando especial énfasis en el seguimiento y la documentación como base de los comentarios y sugerencias que pueden ponerse en práctica por parte de los estudiantes.

### Las cuatro dimensiones de la evaluación

En primera instancia, el seguimiento del aprendizaje es un ejercicio diario que provee variedad de estrategias como la observación, el cuestionamiento, la reflexión, la discusión y los comentarios entre pares y maestros, para enriquecer la participación y la proactividad de sus integrantes mientras aprenden bajo la premisa del progreso y la consecución de los objetivos personales y los logros comunes. Entre las herramientas que se pueden utilizar para dicho seguimiento encontramos las tareas abiertas, las evaluaciones orales o escritas y el portafolio.

En segunda instancia, la documentación del aprendizaje se encarga de compilar los indicios del aprendizaje. Se puede realizar de manera física o digital y con el medio que mejor se adapte, con el fin de compartir el aprendizaje con otras personas y evidenciar las oportunidades de mejora, además de informar y visibilizar los criterios del logro, las preguntas y reflexiones respecto a que aprender y a lo aprendido. Entre las herramientas más destacadas encontramos: puntos de referencia, listas de verificación, registros anecdóticos, tablas de evaluación y carpetas.

En tercer lugar, la medición del aprendizaje cuyo objetivo es registrar lo que los estudiantes han aprendido en un periodo de tiempo determinado, ofrece la posibilidad de obtener datos adicionales acerca del progreso y el avance del aprendizaje. Las herramientas pueden ser diseñadas por el colegio o proporcionadas por las pruebas gubernamentales o estandarizadas, siempre y cuando se minimice el impacto de estas en el bienestar de los estudiantes y contribuyan a la visión integral del aprendizaje. Los maestros por su parte se encargan de analizar de manera colaborativa los resultados obtenidos para encontrar posibles patrones de aprendizaje y tomar decisiones frente a la enseñanza.

## 05

## ÁMBITOS DE LA EVALUACIÓN EN GIMNASIO LOS PINOS

Finalmente, la comunicación de resultados de aprendizaje se convierte en la acción pública de la evaluación; ofrece información clara respecto al progreso de los estudiantes, lo que se debe mejorar y la eficacia de las decisiones de enseñanza — aprendizaje concernientes tanto a los maestros como a los estudiantes. Le competen a toda la comunidad educativa (estudiantes, padres, maestros, administrativos) y permite una comunicación abierta, respetuosa y asertiva en pro del mejoramiento continuo de los procesos de aprendizaje — enseñanza. Las herramientas más usuales incluyen reuniones de padres, presentaciones de los estudiantes, entregas de informes y progresiones de aprendizaje.

**Seguimiento del aprendizaje**

**Documentación del aprendizaje**

**Medición del aprendizaje**

**Comunicación de resultados del aprendizaje**

## 06

## ENFOQUES DE APRENDIZAJE

Los enfoques de aprendizaje se basan en la educación de competencias sobre el aprender a aprender para la educación de los estudiantes, dentro del aprendizaje internacional existen 5 categorías de habilidades interrelacionadas con habilidades secundarias. A partir de varias estrategias, los maestros planifican oportunidades implícitas y explícitas de manera colaborativa en el desarrollo de los enfoques en el desarrollo del proceso académico.

El desarrollo de estas habilidades ayuda a los alumnos a aprender de forma eficaz y tener éxito dentro y fuera del colegio (ISTE: Trilling y Fadel, 2009; Wagner, 2014).



El desarrollo de estas habilidades favorece la agencia y el aprendizaje siendo vitales para la investigación, la comunicación, el pensamiento, la socialización y gestionarse a sí mismos de manera efectiva.

## 06

## ENFOQUES DE APRENDIZAJE

- **Habilidades secundarias de los enfoques de aprendizaje**

### Habilidades interrelacionadas

### Habilidades secundarias

#### Habilidades de pensamiento

- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo
- Transferencia
- Reflexión y metacognición

#### Habilidades de investigación

- Gestión de la información
- Alfabetización mediática
- Uso ético de los medios de comunicación y la información

#### Habilidades de autogestión

- Organización
- Estado de ánimo
- Uso del tiempo

#### Habilidades de comunicación

- Intercambio de la información
- Alfabetización
- Uso de las TIC

#### Habilidades sociales

- Colaboración
- Relaciones interpersonales
- Inteligencia socioemocional

## 07

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL GLP

Para cada trimestre, se implementarán distintas estrategias (observación, evaluación de desempeño, evaluación del proceso, selección de respuestas, tareas abiertas) y herramientas de evaluación (tablas de evaluación, puntos de referencia, listas de verificación, registros anecdóticos, continuos), en este marco de referencia las rúbricas de evaluación integran los criterios conformes a las expectativas, el plan de estudios, los conocimientos, las comprensiones, las habilidades, las actitudes contenidos, los desempeños, una propuesta de autoevaluación cualitativa y las definiciones propias de cada área del conocimiento.

### • Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes

Se entiende como estrategias aquellas figuras esenciales que cubren una amplia gama de enfoques, desde subjetivos e intuitivos hasta los más objetivos y científicos abarcando las formas de cómo se va a evaluar; en este sentido, han sido seleccionadas para proporcionar una variedad de enfoques que logren una visión equilibrada respecto al proceso de los estudiantes.

Las estrategias son los métodos o enfoques que los maestros emplean para obtener la información sobre el aprendizaje de los estudiantes. Esta información se registra mediante diversas estrategias que son los instrumentos seleccionados para registrar los datos. Dentro de las estrategias están: observación se puede realizar por medio de tablas de evaluación, listas de verificación, puntos de referencia, registros anecdóticos y continuos. En la elección de las estrategias apropiadas es importante tener en cuenta que herramientas resultan más adecuadas y pertinentes para cada estrategia.

### • Estrategias del PEP

Las estrategias y herramientas son esenciales para el proceso de evaluación según el PEP ya que éstas son construidas en conjunto con profesores y estudiantes. Después del proceso de construcción se convierten en un indicador del aprendizaje de los estudiantes.

Las herramientas evaluativas van encaminadas como valor agregado a la misión del GLP, en educar y formar personas que transformarán nuestra sociedad a través de experiencias significativas, que desarrollan sus talentos y las hacen constructoras de su propio ser y conocimiento.

## 07

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL GLP

A continuación, se describen algunas de las herramientas que se pueden utilizar en el proceso evaluativo en Programa de Escuela Primaria

**Observación:** todos los alumnos son observados de forma frecuente y regular. El maestro adopta diferentes ángulos de observación: un punto de vista global o específico, como observador participante aportando ideas de apoyo en la construcción del conocimiento.

**Evaluación del desempeño:** Se refiere a tareas con un fin determinado que incluyen desafíos y problemas auténticos y significativos que se evalúan con criterios definidos y medibles, teniendo en cuenta que no siempre el problema tiene una única solución.

**Evaluación del proceso:** Se registran las múltiples observaciones para aumentar la fiabilidad y sintetizando información de diferentes contextos que aportan validez a las observaciones, en ésta herramienta todos los estudiantes son protagonistas.

**Listas de verificación:** Se refiere a enumeraciones y descripciones narrativas, como los diarios de clase, de campo o de aprendizaje; son métodos comunes para realizar observaciones.

**Respuestas seleccionadas:** Ejercicios unidimensionales para un caso particular. Los ejemplos más conocidos de esta forma de evaluación son los test, concursos y ejercicios de preguntas y respuestas.

**Tareas abiertas:** Se refiere a las actividades en las que se presenta un estímulo a los estudiantes y se les solicita una respuesta original de acuerdo a su percepción y originalidad.

**Tablas de evaluación:** Corresponden a un conjunto de criterios establecidos para calificar el aprendizaje de los alumnos en todas las áreas, es importante recordar que éstos criterios han sido fijados mancomunadamente por estudiantes y docentes. Los descriptores indican al evaluador qué características o signos debe buscar en el trabajo del alumno y una escala predeterminada para calificar ese trabajo.

**Listas de verificación:** Se refiere a listas de información con datos, atributos o elementos que deben estar presentes en el trabajo que se evalúa. Una rúbrica es un tipo de lista de verificación.

**Registros anecdóticos:** Son breves notas basadas en las observaciones que el maestro realiza de los alumnos. Estos registros se deben recopilar y organizar sistemáticamente.

**Continuos:** Son representaciones gráficas de las etapas de desarrollo del aprendizaje. Muestran una progresión de los logros del alumno o identifican en qué parte del proceso se encuentra. Estas herramientas de evaluación se pueden usar junto con otras, tales como pruebas estandarizadas, para evaluar tanto el desempeño del alumno como la eficacia del programa.

Las estrategias de evaluación pueden llevarse a la práctica utilizando las diferentes herramientas mencionadas. A continuación, se presenta un esquema sugerido para seleccionar el tipo de herramienta pertinente para cada estrategia.

Es posible dentro de la práctica docente incluir para cada estrategia dos o más herramientas de evaluación teniendo en cuenta el potencial de la estrategia es este sentido se abren nuevas prácticas evaluativas para una mayor objetividad en cuanto al proceso del estudiante.

## 08

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Se entiende como herramienta **un** conjunto de elementos e instrumentos de medición con que se **va** a evaluar el desempeño del estudiante y la eficiencia – eficacia del programa.

A continuación, se desarrolla una tabulación de las herramientas de acuerdo al desarrollo de los enfoques por áreas:

Área Matemáticas	Orden del desarrollo de las habilidades		
<b>Herramientas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y Algoritmos</li> <li>• Categorizar</li> <li>• Gamificación</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> </ul>	1. Pensamiento 2. Autogestión	3. Comunicación 4. Sociales	5. Investigación
	<b>Herramientas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación</li> <li>• Representaciones artísticas</li> <li>• Modelos escala</li> <li>• Rutinas de pensamiento</li> <li>• Catedra magistral</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Lectura de Imágenes y videos</li> <li>• Lectura individual</li> <li>• Observaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Lectura individual</li> <li>• Clasificación de objetos</li> <li>• Descripciones</li> <li>• Representaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de evaluación</li> <li>• Puntos de referencia</li> <li>• Registros anecdóticos continuos</li> </ul>



## 08

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Área Español	Orden del desarrollo de las habilidades		
Herramientas	1. Pensamiento	3. Comunicación	5. Investigación
	2. Autogestión	4. Sociales	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición</li> <li>• El Debate</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Videos, Esquemas</li> <li>• Cuadros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura individual y Grupal.</li> <li>• Cine foro</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Trabajo grupal y por parejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias de vida personal y familiar.</li> <li>• Observación y comparaciones a través de diferentes textos orales y escritos.</li> <li>• Seguimiento de secuencias instructivas y rítmicas en forma auditiva.</li> </ul>

Área Inglés	Orden del desarrollo de las habilidades		
Herramientas	1. Investigación	3. Sociales	5. Comunicación
	2. Pensamiento	4. Autogestión	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema</li> <li>• Pictograma, Visual Thinking</li> <li>• Resumen oral, Exposición</li> <li>• Gamificación</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Mesa redonda, Debate</li> <li>• Organizadores gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos y literarios</li> <li>• Historias cortas, Novelas</li> <li>• Cuentos, Fragmentos, Ensayos, Diarios, Anécdotas</li> <li>• Biografías, Libretos, Poemas, Cartas</li> <li>• Análisis de Historietas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correos formales e informales, Noticias</li> <li>• Revistas, Cartas de negocios, Resúmenes, Panfletos, Recetas, Avisos, Folletos</li> <li>• Caricaturas, Dibujos animados</li> <li>• Discursos, Monólogos</li> <li>• Karaoke</li> <li>• Opiniones, Entrevistas</li> </ul>

## 08

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

### Área Sociales

#### Orden del desarrollo de las habilidades

1. Pensamiento
2. Autogestión
3. Comunicación
4. Sociales
5. Investigación

#### Herramientas

- Fotos, Laminas
- Adivinanzas, Completar
- Dialogo, Dictado
- Videos
- Mapa interactivo
- Gamificación
- Organizadores gráficos
- Mapa conceptual y mentales Resumen
- Cartas sinópticas
- Exposición, Debate
- Lectura individual y analítica Indagaciones
- Exploración bibliográfica
- Infografías, Líneas de tiempo
- Ensayos, Foros, Seminarios
- Mesas redondas
- Toma de decisiones en equipo
- Trabajo en equipo
- Estudios colaborativos entre pares
- Preguntas y comentarios durante una presentación virtual

### Área Informática

#### Orden del desarrollo de las habilidades

1. Investigación
2. Pensamiento
3. Sociales
4. Autogestión
5. Comunicación

#### Herramientas

- Rutinas de pensamiento
- Lluvia de ideas
- Recursos nemotécnicos
- Juegos didácticos
- Caso de estudio
- Trabajo por grupos
- Rutinas de pensamiento
- Mapa mental
- Juego de preguntas
- Demostración
- Pruebas de escritorio
- Retroalimentación
- Diagramas de Flujo

## 08

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Área Ed. Física	Orden del desarrollo de las habilidades		
Herramientas	1. Pensamiento	3. Comunicación	5. Investigación
	2. Autogestión	4. Sociales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partidos de práctica</li> <li>• Ejercicios rutinarios</li> <li>• Test físico y técnicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuitos de ejercicios</li> <li>• Torneos</li> <li>• Festivales deportivos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivales de habilidades</li> </ul>

Área Artes	Orden del desarrollo de las habilidades		
	1. Investigación	3. Sociales	5. Comunicación
	2. Pensamiento	4. Autogestión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas artísticas</li> <li>• Performance</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Herramientas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensamblés</li> <li>• Conciertos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> </ul>

### Herramientas Evaluación del PEP

En el desarrollo del PEP se encuentran también las tareas abiertas, evaluación de desempeño y del proceso tales como:

## 08

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

**El portafolio o carpeta:** instrumento diseñado para compilar los elementos significativos que den testimonio del aprendizaje de los estudiantes, gracias a la información relevante que evalúa tanto el progreso como el desempeño individual y grupal a lo largo del desarrollo de las unidades de indagación. Los docentes deberán considerar las pautas institucionales para su ejecución y seguimiento.

**Tablas de evaluación:** diseñadas en concordancia con los aprendizajes perdurables que se esperan de los estudiantes, considerando los conocimientos transdisciplinarios y las habilidades que van a adquirir. Se destinan a poner en un rango de aprobación el seguimiento de los logros del aprendizaje y proporcionan al docente una herramienta de medición determinada por las evidencias y su respectiva valoración tanto cualitativa como numérica.

**La Exposición PEP:** en el último año del Programa de Escuela Primaria, los estudiantes de grado quinto realizarán su presentación final como un proceso de indagación para sintetizar los conocimientos, valores, atributos del perfil y elementos esenciales adquiridos a lo largo del desarrollo de las unidades de indagación exploradas. Cada estudiante utilizará los pasos del ciclo de indagación para dar solución a una problemática real, gracias a la investigación e identificación alrededor de la idea central cuyo alcance garantice un proceso de indagación y profundización, como resultado se evidencia una acción que impacte a la comunidad de forma significativa y exitosa.

**Boletines:** Trimestralmente se emiten informes de valoración cuantitativa y cualitativa que dan cuenta del proceso académico del estudiante en su desempeño y padres de familia reciben este informe por grado.

**EIA / Experiencia Individual de aprendizaje:** Es una herramienta utilizada para medir el desempeño del estudiante en las diferentes áreas del aprendizaje y así poder verificar la comprensión de los conceptos trabajados.

## 09

## SISTEMA INTEGRAL DE EVALUACIÓN

El sistema integral de evaluación (SIE) en el Gimnasio Los Pinos estará descrito como se define a continuación:

- **El año escolar para Preescolar (K y T)**
- **Básica Primaria (1° a 5°)**
- **Básica Secundaria (6° a 9°)**
- **Media Vocacional (10° y 11°)**

- Estará conformado por tres (3) períodos académicos, cuya distribución, valor acumulativo de los promedios y calendario los efectúa el Consejo Académico en concordancia con lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación Distrital.
- Entendiendo el proceso de evaluación como una práctica continúa, las estrategias de mejora deberán ser ofrecidas por los maestros y aprovechadas por los estudiantes dentro de los periodos ordinarios de calendario académico.
- No existirán semanas de recuperación. Las METAS Y DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN deberán ser conocidos previamente por los estudiantes, quienes los comunicarán a los padres de familia o acudientes; las METAS se evalúan por medio de los INDICADORES; cada uno de los cuales, al finalizar cada período académico será valorado por los maestros con el concepto de AVANCE o DIFICULTAD. Al finalizar cada período, se les entregará a los padres de familia el informe que incluye una valoración integral del rendimiento del estudiante durante todo el trimestre. Al finalizar el año escolar, se les entregará a los padres de familia el informe final, que incluirá la valoración integral del año. El promedio de los trimestres determina al finalizar el año escolar la promoción al grado siguiente. Los estudiantes reprobados están sujetos a criterios de aprobación mínima para aspirar a los procesos de recuperación y nivelación institucional.

## 09

## SISTEMA INTEGRAL DE EVALUACIÓN

- Los descriptores de desempeño en general para las áreas serán:

El sistema integral de evaluación (SIE) en el Gimnasio Los Pinos estará descrito como se define a continuación:

### Descriptor de Desempeño Superior

El estudiante alcanza el 100% (ciento por ciento) de los desempeños en cada una de las áreas, obteniendo un promedio superior a 96% (Noventa y Seis por ciento) inclusive; sin presentar actividades de mejoramiento. En su saber, demuestra actitud de compromiso y sentido de pertenencia e interactúa de manera asertiva con la comunidad.

### Descriptor de Desempeño Alto

Se puede considerar sobresaliente el estudiante cuya valoración en sus procesos cognitivos y formativos se encuentra entre el 86% (ochenta y seis por ciento) y el 95% (noventa y cinco por ciento), cumpliendo con los siguientes atributos: Alcanza todos los indicadores y metas de desempeño propuestos, pero con algunas actividades de mejoramiento, tiene fallas de asistencia justificada, reconoce y supera sus dificultades, desarrolla actividades curriculares específicas, manifiesta sentido de pertenencia con la institución. Se promueve con ayuda del maestro y sigue un ritmo de trabajo.

### Descriptor de Desempeño Básico

El estudiante supera los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos y cuya valoración en sus procesos cognitivos y formativos se encuentra entre el 70% (setenta por ciento) y el 85% (ochenta y cinco por ciento). Alcanza los desempeños mínimos con actividades de mejoramiento dentro del período académico y/o de los espacios que la institución ha definido para tal efecto. Presenta faltas de asistencia, justificada e injustificada. Presenta algunas dificultades de comportamiento. Desarrolla un mínimo de actividades curriculares requeridas. Manifiesta un sentido de pertenencia a la institución.

## 09

## SISTEMA INTEGRAL DE EVALUACIÓN

### Descriptor de Desempeño Bajo

El estudiante no supera los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional, obteniendo un promedio inferior.

70. No alcanza los indicadores de desempeño mínimos o las insuficiencias persisten después de realizadas las actividades de mejoramiento. Presenta faltas de asistencia injustificadas equivalentes a un 10% en una asignatura. Presenta dificultades de comportamiento. No desarrolla el mínimo de actividades curriculares requeridas. No demuestra sentido de pertenencia institucional.

Es deber del maestro utilizar diferentes métodos y recursos pedagógicos para que los estudiantes alcancen por lo menos los desempeños básicos. Sin embargo, siempre debe procurar llevarlos al superior.

Los jefes garantizarán el debido proceso de evaluación, acompañando a maestros y estudiantes. Así mismo, atenderán las no conformida-

des de estudiantes y padres de familia en relación a estos procesos, si estos no llegaran a resolverse con el docente de la cátedra.

Para el caso de los grados de preescolar, los desempeños de los estudiantes serán valorados de manera cualitativa, centrados en los progresos de los estudiantes, en los cuales se referencian el nivel en el que el estudiante se encuentra en relación con una meta de comprensión, haciendo explícito los aspectos que son necesarios favorecer y las estrategias que se implementarán para lograr el nivel esperado.

Para su identificación se utilizará el semáforo de desempeño en el cual el verde representará el nivel superior de logro del indicador allí señalado, el amarillo el nivel alto, el naranja el nivel básico y en color lila el nivel bajo.

### ● Escala de Valoración Institucional y Equivalencia Nacional

La escala de valoración interna por descriptor y su respectiva equivalencia con la escala nacional es:

**Desempeño Superior 96 - 100**

**Desempeño Alto: 86 - 95**

**Desempeño Básico: 70 - 85**

**Desempeño Bajo: 10 – 69**

Para el caso de pre-escolar (grado Kínder y Transición) la organización curricular girará en torno a las dimensiones, las cuales a su vez estarán desplegadas por las asignaturas que tendrán alineación con la organización curricular de grado 1° a 11°. El siguiente apartado está basado en lo establecido en el documento Lineamientos curriculares para pre-escolar Ministerio de Educación Nacional, 1997.

# 10 COMUNICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

## La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia:

Los padres de Familia podrán conocer en cualquier momento del proceso educativo la valoración real y a la fecha de sus hijos por medio de la plataforma educativa, por correo electrónico, agenda y los encuentros con el equipo docente, con el fin de acompañar y favorecer los progresos en el aprendizaje de sus hijos teniendo en cuenta las sugerencias y estrategias brindadas por los maestros de cada una de las áreas. El colegio emitirá al menos una vez cada trimestre un Informe parcial académico (IPAC) que reflejará la valoración a la fecha en la plataforma de classroom.

Cada trimestre entregará un reporte cerrado y recuperable sólo por promedio trimestral de los avances y las dificultades de su(s) hijo(s). Al finalizar el año escolar y luego de las Comisiones de Evaluación y Promoción el Gimnasio Los Pinos entregará un informe final de resultados valorando la no promoción o promoción al siguiente grado escolar.

## Planificador:

Para el caso de preescolar (grado Kínder y Transición) la organización curricular girará en torno a las dimensiones, las cuales a su vez estarán desplegadas por las asignaturas que tendrán alineación con la organización curricular de grado 1° a 11°. El siguiente apartado está basado en lo establecido en el documento Lineamientos curriculares para pre-escolar Ministerio de Educación Nacional, 1997

## Informes:


La comunicación de la evaluación describe el proceso de enseñanza del aprendizaje de los estudiantes, como retroalimentación que contribuyen a la mejora continua de los estudiantes, siendo el aspecto público de la política de evaluación, permitiéndole proporcionar a los padres y estudiantes algunas consideraciones vitales para el proceso de aprendizaje.

## El portafolio o carpeta:

La documentación del aprendizaje es una estrategia que los maestros emplean como estrategia usando varios métodos como forma de evaluar la comprensión de cada alumno.

El portafolio o carpeta, representa un método para reunir y guardar la información que se desarrolla en el proceso del ciclo de indagación de cada alumno, así se puede reunir y guarda la información que puede utilizarse para documentar la evaluación.

## Las reuniones:

Tiene la finalidad de compartir la información el cual se puede establecer de manera formal e informal, siendo la fase publica de la política de evaluación, a continuación se  establecer 4 formas de comunicar los resultados del aprendizaje de los estudiantes durante el desarrollo de las unidades de indagación:



# 10 COMUNICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

## Maestro – estudiante

Tiene el objetivo de proporcionarle al estudiante información y comentarios que contribuyan a la constante reflexión y así seguir perfeccionado las habilidades, esto se debe desarrollar de forma periódica permitiendo así el apoyo del aprendizaje del estudiante en la planificación de maestro.

## Maestro – Padres

Proporciona información a los padres de familia, sobre el progreso de los estudiantes en el desarrollo de las unidades de indagación, es importante brindar la información del contexto del aprendizaje de los estudiantes asimismo los padres deben informar sobre el contexto cultural en cual sus hijos aprenden.

## Presentaciones de los alumnos

En estas presentaciones los padres participan activamente con los estudiantes asumiendo el aprendizaje compartiendo el proceso con sus padres, este ejercicio se desarrolla con previa orientación del docente, incluye trabajo consignados en la Carpeta.

## Tripartitas

Es la reunión que se desarrolla con el maestro, padres y estudiantes, en esta reunión se comparte el proceso de aprendizaje del estudiante desde las tres perspectivas, siendo el estudiante reflexivo frente a su proceso, compartiendo el desarrollo. A partir de estos puntos de vista se llegan a acuerdos para identificar puntos fuertes dentro del desarrollo del aprendizaje del estudiante.

# 10 COMUNICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

## La estructura de los informes de los estudiantes:

Será claros y comprensibles. Su valoración se definirá en la escala institucional con número y en la escala externa con letra. Darán información del desempeño y el avance o la dificultad identificada con el propósito de que los estudiantes logren progresos en el aprendizaje de las diferentes áreas y de la convivencia.

Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.

Se establecen las siguientes instancias para la atención y respuesta de los padres de familia y/o estudiantes en orden al conducto regular:

- Maestro responsable de la asignatura Acompañante de curso
- Jefe de área del maestro responsable de la asignatura Director de sección
- Director Académico, quien puede o no convocar en sano criterio el Consejo Académico.
- Rectoría, quien puede o no convocar Consejo Administrativo Docente, el Consejo Académico o a quien considere pertinente.

## Bibliografía

- **Bloom, B. (1976).** Manual de evaluación formativa del currículo. Bogotá: Continental Gráfica.
- **GARDNER, H.** Multiple Intelligences: The theory in practice. Basic books, 1993. 0-465-01822-X. [Existe una traducción al español de este libro: Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona: Ediciones PaidósIbérica, primera edición, 1998.
- **Organización Bachillerato Internacional(IBO) (2018).** El aprendizaje y la enseñanza.
- **Organización Bachillerato Internacional (IBO) (2009).** Cómo hacer realidad el PEP Un marco curricular para la educación primaria internacional Programa de la Escuela Primaria.
- **PERKINS, D.** Outsmarting IQ: The emerging science of learnable intelligence. The Free Press, 1995. 0-02-925212 1.
- **Project Zero.** Making Learning Visible. Children as individual and group learners. Reggio Children, 2001. 88-87960-25-9.
- **Tyler, R. (1942).** General statement on evaluation. Journal of educational research., 492-501.